

Oficina de Radionovela

Prof. Magno Bucci

Uma das maiores atrações, se não a maior, na difusão e popularização do rádio no Brasil, a partir dos anos 30, foi a radionovela. Famílias inteiras se reuniam em torno do rádio, e através das ondas médias, se comoviam com histórias folhetinescas, aproveitadas e adaptadas de clássicos da literatura ou inspirações decalcadas de novelas, romances, fatos da vida real.

A oficina O Texto para Radionovela - Asas às “imagens em ação”: que dance nas ondas do NO AR, é um revival da magia do radioteatro. Um exercício de escrita (criativa) literária, com fundamento na dramaturgia. Através de encontros presenciais e também de maneira remota, o participante deverá ser capaz de produzir um texto de radionovela, que será produzido (gravação e difusão) pelo GUT, Núcleo de Artes Cultura da Unaerp

Oficina de discotecagem

Prof. Dj Spin

Quem é DJSpin ?

Rafael Miguel Tobias também conhecido por Dj Spin, trabalha como disc jockey desde 2012 e através de seus toca discos e criatividade nas suas mixagens já tocou em festas, festivais e eventos em diversas capitais e cidades do Brasil (São Paulo, Bahia, Minas, Paraná) e internacionais (Chile).

Com a oficina “mixagem é a chave” ele fala sobre a cultura do dj e nos ensina como sincronizar (mixar) as músicas, independente de estilo e gênero sonoro. Provando que todos podem ser DJ. Sendo assim, se sintam à vontade e venham trocar esta experiência maravilhosa.

Oficina de Slackline

Prof. Mateus Romano

O slackline é uma modalidade de exercício físico que consiste em movimentos estáticos ou dinâmicos sobre uma fita flexível . Basicamente, a fita é presa em dois pontos fixos, que podem ser estruturas, rochas ou árvores, por exemplo.

Sobre a fita, o praticante realiza práticas de movimentação e equilíbrio, podendo passar de um ponto a outro ou permanecer em uma mesma posição. A atividade trabalha diferentes habilidades e atributos. O primeiro ponto é a resistência física . O slackline exige esforço, fortalecendo diferentes músculos do corpo, especialmente os membros inferiores. Além disso, há uma consciência corporal . Ao tentar se manter em equilíbrio , o atleta é obrigado a conhecer a dinâmica de sua própria estrutura física e desenvolver a postura.

O slackline também estimula a concentração , fator psicológico preferido pela maior parte dos praticantes de exercícios físicos. Por fim, o exercício é um importante componente na redução de problemas como estresse e ansiedade. Ou seja, podemos dizer que o slackline é um esporte completo, que contribui para o aperfeiçoamento pessoal em diferentes aspectos.

Oficina de Pintura – Técnica Monotipia

Prof. Ubirajara Júnior

Ubirajara Reis Pimenta Júnior nasceu em 25 de dezembro de 1962 em Belém- PA, mas sempre residiu em Ribeirão Preto, SP. Embora Ubirajara Júnior venha desenvolvendo a atividade artística desde muito cedo, foi a partir de 1989 que decidiu dedicar-se a ela profissionalmente. A partir de então, participou de diversos cursos relacionados à arte em instituições oficiais, assim como de cursos e oficinas com artistas já consagrados, com o intuito de maior aprimoramento e desenvolvimento de técnicas diversas como xilogravura, desenho, escultura, pintura e aquarela.

Em 2000 concluiu o curso de Artes na Escola Panamericana de Artes, em São Paulo. Tem também atuado sistematicamente como professor e orientador de artes em instituições como Oficina Cultural, Sesc, Ribeirão Preto e em cidades da região como Sertãozinho, Cajuru, Nuporanga, Pontal, Brodowski, Guaíra, Jardinópolis e Morro Agudo.

Tem formado artistas em seu ateliê desde o ano 2000 e promovido exposições em vários espaços de arte. Teve participação em inúmeras mostras e exposições coletivas e individuais em Ribeirão Preto, região e outros estados, assim como no exterior, acumulando alguns prêmios ao longo de sua trajetória. Foi presidente do SABBART (Salão Brasileiro de Belas Artes de Ribeirão Preto). É licenciado e bacharel em Letras pela Unicamp (Universidade de Campinas, 1986).

Beto Candia

Exposição

A Unaerp, em comemoração aos seus 99 anos, apresenta a exposição Mastercopying em Aquarelas do artista Beto Candia que conta com diversos trabalhos em seus estudos de obras de grandes mestres.

Sargent, Sorolla, Zorn e Andrew Wyeth estão entre os artistas escolhidos para apresentar a visão do artista em suas interpretações das obras. Estudando os grandes mestres você tem a oportunidade de se debruçar sobre a carreira e obras destes grandes artistas, interpretar a pintura, decifrar seus caminhos, camadas, cores, efeitos entre tantas outras observações muito importantes . Aprecie a exposição e viaje no tempo, do passado ao presente em Aquarelas dos Grandes Mestres!

Beto Candia é membro da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto – ALARP, membro do GUAP – Grupo de Aquarela e Pastel da UFRN, membro do Urban Sketchers Brasil e atualmente é professor de arte na Escola Concept em Ribeirão Preto. Teve sua formação artística realizada em diversas escolas no Brasil e no exterior, como na New York Academy of Art, The Art Students League of New York, The Metropolitan Museum – New York, Associates in Art – Los Angeles, Ringling College of Art e Design – Sarasota, Scottsdale Artist School – Scottsdale, Grand Central Atelier – New York, Angel Academy of Art – Florence, entre outras.

Para saber mais acesse o Instragram [@beto.candia](https://www.instagram.com/beto.candia)